

**Zakład Dramatu i Teatru**

**Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu**

serdecznie zaprasza na

**ogólnopolską konferencję naukową**

**TEATR WŚRÓD MEDIÓW**

**Toruń, 16-17 października 2014 r.**

Konferencja będzie poświęcona teatrowi jako medium oraz jego intermedialnym relacjom z kinem, telewizją, wideo, nowymi mediami itd. W kulturze współczesnej, w której dekonstrukcji uległ tradycyjny dyspozytyw kina na rzecz wielu mediów filmu, perspektywę monomedialną wypiera polimedialna, można zaobserwować w obszarze teatru podobne procesy różnicowania. Zachęca to do przyjrzenia się teatrowi w jego różnych formach i odmianach, nie tylko w odniesieniu do zjawisk współczesnych, ale także historycznych. Zapraszamy do refleksji w kilku obszarach problemowych:

**1) teatr jako medium**

- medium władzy: w służbie króla, państwa, warstwy społecznej (np. teatr grecki i rzymski, teatry dworskie, teatry narodowe).
- medium pamięci („memory machine”, m.in. w ujęciu Marvina Carlsona i Tadeusza Kantora)
- medium metarefleksyjne („gabinet luster lub zwierciadeł magicznych - płaskich, wklęsłych, wypukłych, cylindrycznych, siodłowych, matrycowych, jeśli sięgniemy po metafory do optyki” Victor Turner),
- medium oporu, subwersji i zmian społecznych;

**2) teatr jako laboratorium form audiowizualnych**

- problemy multimedialności, intermedialności i praktyk cybernetycznych w teatrze,
- twórczość teatralnych malarzy i inżynierów,
- teatr animacji (teatr lalek, teatr cieni, teatr automatów, intermedialny teatr formy), użycia latarni magicznej (teatry mgielne, fantasmagorie i inne),
- technologie kinowe i nowe media (od niedoskonałych form prototypowych, przez „teatry świetlne” w komitywie z widowiskami teatralnymi i estradowymi, po hologramy, roboty, performanse łączące występ żywych ludzi z zapośredniczeniami medialnymi);

### **3) teatr w sferze publicznej**

- teatr jako instytucja,
- teatr i jego otoczenie performatywne (dzielnice teatralne; wieczór teatralny jako sekwencja różnego typu performansów artystycznych i ludycznych; praktyki performatywne wykorzystujące różne technologie, z którymi teatr wchodzi w sojusze lub konkuruje; działania partycypacyjne),
- rozrywkowy teatr i praktyki performatywne (wodewil, mimodram, pantomima angielska, burleska, variété, dime museums, gabinety figur woskowych, freak shows, cyrk);

**4) media w teatrze współczesnym** (kino, telewizja, wideo, nowe media). Prezentacja spektakli, twórców, którzy w autorski sposób wykorzystują media elektroniczne w działalności teatralnej, np. Krystian Lupa, Krzysztof Warlikowski, Krzysztof Garbaczewski, Piotr Tomaszuk, Paweł Passini;

### **5) remediacje teatru, czyli teatr telewizji, teatr radiowy i teatr internetowy:**

- aktor/animator/performer w teatrze remediowanym (problem cielesności, relacji z odbiorcą, percepcji przedstawienia, oddziaływania performatywnego na rzeczywistość),
- materialne i technologiczne zapośredniczenia obecności aktora/performera – w kręgu animacji manualnej (figura, manekin, przedmiot), animacji mechanicznej i elektronicznej (automat, robot), redukcje obecności (cień, głos, ruch, postać ekranowa, postać wirtualna, awatar),
- przyszłość(?) teatru w Internecie;

### **6) filozoficzna refleksja nad medialnością teatru**

- czy teatr remediowany jest jeszcze teatrem?
- postęp technologiczny w teatrze i jego konsekwencje
- teatr w przestrzeni między sztuką i nauką.

Ze względu na specyfikę problemu zarysowanego w temacie konferencji kierujemy nasze zaproszenie nie tylko do teatrologów i performatyków, lecz także do filmo- i medioznawców. Przewidujemy publikację wybranych referatów w recenzowanym tomie pokonferencyjnym.

**Partner konferencji:**



**organizator Międzynarodowego Festiwalu Teatrów  
Lalek SPOTKANIA (11-17 października 2014 r.)**

**Zgłoszenia:** prosimy przesyłać **do 10 lipca 2014 roku** na załączonym formularzu drogą elektroniczną na adres: e-mail: teatr2014umk@gmail.com

lub pocztą na adres:

Zakład Dramatu i Teatru

Katedra Kulturoznawstwa UMK w Toruniu

Fosa Staromiejska 3, 87-100 Toruń

(z adnotacją TEATR WŚRÓD MEDIÓW)

**Koszty udziału w konferencji: 350 zł.** Po otrzymaniu decyzji o przyjęciu referatu opłatę konferencyjną prosimy wpłacać do dnia **5 września 2014 r.** na konto:

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Bank Millennium S.A. w Warszawie, nr konta **45 1160 2202 0000 0000 3174 8579** z dopiskiem: **Teatr wśród mediów**, imię i nazwisko uczestnika konferencji.

Opłata konferencyjna obejmuje koszty organizacji, materiały konferencyjne, catering, uroczystą kolację, bilety na przedstawienie teatralne w ramach MFTL „SPOTKANIA”. **Organizatorzy nie zapewniają noclegów**, oferują natomiast pomoc w rezerwacji noclegów w pokojach gościnnych w Hotelu Uniwersyteckim lub w wybranych hotelach na toruńskiej Starówce.

**Miejsce obrad:** Collegium Maius, Wydział Filologiczny UMK, ul. Fosa Staromiejska 3

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres: teatr2014umk@gmail.com

### **Organizatorzy**

Dr hab. Artur Duda; e-mail: [dudaart@umk.pl](mailto:dudaart@umk.pl)

Dr Marzenna Wiśniewska; e-mail: [marzennaw@umk.pl](mailto:marzennaw@umk.pl)

### **Sekretarz konferencji**

mgr Bartłomiej Oleszek