**Regulamin konkursu „Słownika tańca współczesnego” na stypendium**

**dla młodej badaczki/młodego badacza tańca**

Zespół autorek i autorów haseł do „Słownika tańca współczesnego” pod red. Małgorzaty Leyko i Joanny Szymajdy przy współpracy Tomasza Ciesielskiego (Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2022) postanowił przeznaczyć nagrodę Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych w wysokości 7 200 zł, przyznaną w ramach konkursu na najlepszą publikację książkową z zakresu wiedzy o dramacie, teatrze i widowiskach wydaną w roku 2022, na stypendium badawcze dla młodej badaczki/młodego badacza tańca.

Przyjęto następujące warunki udziału w konkursie:

1. Do udziału w konkursie zaproszone są osoby zajmujące się badaniami w zakresie tańca, które przed dniem 30 czerwca 2023 nie ukończą 35 lat.
2. W konkursie mogą brać udział także osoby, które były zaangażowane w prace nad powstaniem „Słownika tańca współczesnego”.
3. Do konkursu mogą być zgłaszane badania naukowe z zakresu szeroko rozumianej wiedzy o tańcu. W konkursie nie będą uwzględniane prace o charakterze popularyzatorskim oraz teksty z zakresu krytyki tańca.
4. Efektem zgłaszanych badań, zaplanowanych maksymalnie na 18 miesięcy, mogą być prace magisterskie, rozprawy doktorskie (lub ich fragmenty), publikacje książkowe (lub ich części), cykle artykułów lub studia naukowe przeznaczone do publikacji w czasopismach fachowych, referaty konferencyjne, które ukażą się w tomach zbiorowych. W przypadku publikacji efektów badań należy dołączyć informację, że tekst powstał w ramach stypendium „Słownika tańca współczesnego”.
5. Do konkursu nie mogą być zgłaszane badania finansowane z innych źródeł (granty uczelniane, granty zewnętrzne i stypendia naukowe przyznane w drodze konkursu).
6. Zgłoszenia na konkurs należy nadsyłać do 15 czerwca 2023 na załączonym formularzu na adres badania.teatralne@gmail.com
7. Trzyosobowe jury wyłoni laureatkę/laureata do 30 czerwca 2023. Jury może przyznać jedno stypendium bądź zdecydować o innym podziale nagrody.

Formularz zgłoszeniowy do konkursu na stypendium badawcze

„Słownika tańca współczesnego”

[należy wysłać na adres badania.teatralne@gmail.com do 15 czerwca 2023]

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwiskownioskodawcy oraz data urodzenia |  |
| Adres e-mail |  |
| Afiliacja |  |
| Biogram (max 800 znaków) |  |
| Temat badań |  |
| Charakterystyka badań i uzasadnienie ich podjęcia(max 1500) |  |
| Planowane efekty badań (np. miejsce publikacji) |  |
| Podpis wnioskodawcy |  |