



Warszawski Uniwersytet Medyczny – I Wydział Lekarski – Studium Języków Obcych  
oraz

Uniwersytet Warszawski – Wydział „Artes Liberales” – Kolegium *Artes Liberales*  
we współpracy z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego  
zapraszają na konferencję naukową

MEDYCYNA W FILMIE I TEATRZE

17–18 listopada 2016 r.

Centrum Dydaktyczne Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego

Patronat nad konferencją objęli

Rektor Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego  
JM Prof. dr hab. Mirosław WIELGOŚ

Rektor Uniwersytetu Warszawskiego  
JM Prof. dr hab. Marcin PAŁYS

Komitet Nauk o Kulturze Polskiej Akademii Nauk  
Polski Instytut Sztuki Filmowej  
Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze

Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk  
Polskie Towarzystwo Badań Teatralnych  
Stowarzyszenie Tłumaczy Literatury

## **Program konferencji**

**Czwartek, 17 listopada 2016 r. (Aula A)**

11:00–11:05 Otwarcie konferencji przez Dziekana I Wydziału Lekarskiego

Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego prof. Pawła WŁODARSKIEGO

11:05–11:10 Powitanie Gości przez JM Rektora Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego prof. Mirosława WIELGOSIA

11:10–11:15 Powitanie Gości przez Dyrektora Kolegium Artes Liberales Wydziału „Artes Liberales”

Uniwersytetu Warszawskiego prof. Jerzego AXERA

11:15–11:20 Powitanie Gości przez Zastępcę Dyrektora Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego

prof. Dariusza KOSIŃSKIEGO

### **Sesja plenarna – prowadzenie prof. Jerzy AXER**

11:20–11:50 prof. dr hab. Marek HENDRYKOWSKI (UAM) Sztuka filmowa jako diagnoza i terapia

11:50–12:20 prof. dr hab. Dariusz KOSIŃSKI (IT/UJ) Teatr medycyny codziennej – rekonesans

12:20–12:50 prof. UAM dr hab. Wojciech OTTO (UAM) Wizerunki osób z chorobami psychicznymi w polskim filmie

12:50–13:20 prof. dr hab. Ewa WĄCHOCKA (UŚ) Zaburzony umysł – choroba i poznanie

13:20–13:40 – dyskusja

13:40–14:40 – obiad

## Sesje równoległe

Czwartek, 17 listopada 2016 r.

### Panel A (Aula A) – prowadzenie dr hab. Wojciech Baluch

**dr Michał Oleszczyk**

14:40–15:00 prof. dr hab. Ireneusz GIELATA (ATH) *Proste pieśni*  
Orfeusza – choroba i sztuka w filmie *Młodość* Paolo Sorrentino

15:00–15:20 prof. dr hab. Małgorzata HENDRYKOWSKA (UAM)  
Najstarsze filmy dokumentalne o tematyce medycznej

15:20–15:40 dr Małgorzata KOZUBEK (UWr) *Auroratorne* – lecznicze  
możliwości filmu

15:40–16:00 – dyskusja

16:00–16:30 – przerwa na kawę

16:30–16:50 dr Anna OSMÓLSKA-MĘTRAK (UW) *Normalnie*  
*nienormalni: choroba psychiczna we włoskim kinie*

16:50–17:10 dr Katarzyna SKÓRSKA (UW) *Problematyka eutanazji we*  
*współczesnym kinie włoskim*

17:10–17:30 dr hab. Jadwiga HUČKOVÁ (UJ) *Niebezpieczne związki*  
*medycyny i polityki w filmie dokumentalnym z początku XXI wieku*

17:30–17:50 – dyskusja

17:50 zamknięcie pierwszego dnia konferencji

### Panel B (Sala 8 CBI) – prowadzenie prof. Ewa Wąchocka

**dr hab. Jacek Kopciński**

14:40–15:00 dr hab. Artur DUDA (UMK) *Jak performują lekarz,*  
*pacjent i... bakterie Escherichia coli?*

15:00–15:20 dr Emilia OLECHNOWICZ (IS PAN)

*Theatrum Anatomicum: ciało jako widowisko*

15:20–15:40 dr hab. Katarzyna SZMIGIERO (UJK) *Choroba czy*  
*spektakl? Teatralna teoria zaburzeń konwersyjnych*

15:40–16:00 – dyskusja

16:00–16:30 – przerwa na kawę

16:30–16:50 12. dr Ewa DAŹBEK-DERDA (UŚ) *Widowisko ekstremalnej*  
*gry*

16:50–17:10 dr Paweł STANGRET (UKSW) *Medycyna jako autentyk*

17:10–17:30 prof. UAM dr hab. Magdalena KOCH, dr Gabriela  
ABRASOWICZ *Ciało kobiece jako współczesna scena społecznego*  
*spektaklu. Tematy medyczne w postjugosłowiańskim dramacie*  
*i teatrze kobiecego autorstwa*

17:30–17:50 – dyskusja

17:50 zamknięcie pierwszego dnia konferencji

**Piątek, 18 listopada 2016 r. / Sesje równoległe**

**Panel A (Aula A) – prowadzenie prof. Ireneusz Gielata**

**dr hab. Piotr Skrzypczak**

09:30–09:40 Powitanie Gości w drugim dniu konferencji

09:40–10:00 prof. dr hab. Hanna SERKOWSKA (UW) Demencja w światowym filmie fabularnym

10:00–10:20 dr Natalia KRÓLIKIEWICZ (UAM) Zjawisko szaleństwa w ekranizacji Karena Szachnazarowa *Sala nr 6*

10:20–10:40 dr Roman ŚLIWKA (UAM) Ordynator Sova, dr Štrosmajer i lekarz Janský. Postacie lekarzy w czeskich filmach i serialach

10:40–11:00 – dyskusja

11:00–11:30 – przerwa na kawę

11:30–11:50 dr Jan ZAMOJSKI (Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego) Medyczne alegorie opresji totalitarnej w filmie i w teatrze (na wybranych przykładach)

11:50–12:10 dr Radosław PIĘTKA (UAM) Łacina medyczna w filmach fabularnych

12:10–12:30 dr Przemysław KANIECKI (UW) Medycyna i kobiece Oscary. Nagrody Akademii dla aktorek

12:30–12:50 – dyskusja

12:50–13:50 – obiad

**Panel B (Sala 8 CBI) – prowadzenie prof. Magdalena Koch**

**dr hab. Artur Duda**

09:30–09:40 Powitanie Gości w drugim dniu konferencji

09:40–10:00 dr Małgorzata MIESZEK (UŁ) Choroby na scenach jezuickich teatrów szkolnych

10:00–10:20 prof. dr hab. Urszula ASZYK-BANGS (UW) Szpital dla psychicznie chorych jako miejsce zdarzeń dramatycznych i szaleńcy jako protagoniści w tradycji hiszpańskiego teatru: od Lopego de Vega do Juana Mayorgi

10:20–10:40 dr Anna R. BURZYŃSKA (UJ) Połknięte szpilki. Protokoły lekarskie Ernsta Büchnera a twórczość literacka Georga Büchnera

10:40–11:00 – dyskusja

11:00–11:30 – przerwa na kawę

11:30–11:50 dr Ewa BAL (UJ) Zamiana wina w mocz, czyli o sprawczości lekarzy na scenie XVII-wiecznej w Paryżu

11:50–12:10 dr Agata ŁUKSZA (UW) *Sprawa (doktor) Moniki*: medycyna i kobieta w perspektywie feministycznej

12:10–12:30 dr Agnieszka WANICKA (UJ) „Wegetuję, inaczej nazwać nie mogę mojego życia”. O chorobach w życiu i twórczości legendarnego komika Alojzego Żółkowskiego syna

12:30–12:50 – dyskusja

12:50–13:50 – obiad

13:50–14:10 dr Michał OLESZCZYK (UW) Medyczne filmy dokumentalne Fredericka Wisemana jako przykłady poetyki kina bezpośredniego

14:10–14:30 dr hab. Wojciech BALUCH (UJ) „Oto człowiek” – ciało i podmiotowość ludzka w kontekście teorii afektywności na przykładach seriali oraz wybranych fabuł

14:30–14:50 – dyskusja

14:50–15:10 – przerwa na kawę

13:50–14:10 dr Jacek MIKOŁAJCZYK (UŚ) Next to Normal – śpiewająca cyklofrenia

14:10–14:30 dr Agata ZALEWSKA (UW) Lekarze i pacjenci, choroby, dolegliwości i zalecane terapie – na scenie polskiej i europejskiej (na podstawie dramaturgii z 2 połowy XIX wieku)

14:30–14:50 – dyskusja

14:50–15:10 – przerwa na kawę

#### **Sesja plenarna (Aula A) – prowadzenie prof. Jerzy AXER**

15:10–15:40 prof. dr hab. Tadeusz LUBELSKI (UJ) *Szpital Przemienienia* (1978) Żebrowskiego według Lema jako filmowa reprezentacja historii

15:40–16:10 dr hab. Jacek KOPCIŃSKI (IBL PAN) Koma jako metafora zerwanej komunikacji i rozszerzonej świadomości w polskim dramacie współczesnym

16:10–16:40 dr hab. Piotr SKRZYPCZAK (UMK) To tylko ciało... Analiza kreacji aktorskiej Zbigniewa Zapasiewicza w filmie *Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową* w reż. Krzysztofa Zanussiego

16:40–17:00 – dyskusja

17:00–17:10 – podsumowanie i zamknięcie konferencji