



Rozwój systemów organizacji  
teatrów w Europie

Katedra Dramatu i Teatru Uniwersytetu Łódzkiego  
wraz z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie  
oraz Polskim Towarzystwem Badań Teatralnych  
zaprasza do udziału w konferencji

**Rozwój systemów organizacji teatrów w Europie**

Instytut Teatralny, ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa  
11-12 czerwca 2015

Serdecznie zapraszamy do udziału w konferencji *Rozwój systemów organizacji teatrów w Europie*, której celem jest prezentacja różnorodnych systemów funkcjonowania teatrów europejskich.

Wobec procesów globalizacji i unifikacji różnych systemów, np. wprowadzenia w edukacji tzw. systemu bolońskiego, organizacja teatrów europejskich pozostaje w kompetencjach poszczególnych państw członkowskich. Polityka kulturalna w UE nie należy do filarów wspólnotowej polityki, tak jak polityka gospodarcza czy obronna, ale jest podstawowym gwarantem zasady poszanowania różnorodności i wielości kultur stanowiących wspólne dziedzictwo europejskie. Dlatego tak ważne staje się podjęcie dyskusji na temat wspólnych cech i zasad funkcjonowania instytucji kultury.

Pragniemy, aby szczególna uwaga została zwrócona na obecną sytuację, ale także różne tradycje, genezę struktur organizacyjnych teatrów europejskich.

Zachęcamy do zgłaszania referatów w dwóch panelach tematycznych.

**Pierwszy** z nich skupi się na syntetycznej **prezentacji europejskich systemów organizacji tj.** administracyjnej, finansowaniu i funkcjonowaniu teatrów jako instytucji.

Przewidujemy udział specjalistów prowadzących badania systemów organizacji teatrów w Europie z takich krajów jak: Niemcy, Słowenia, Holandia, Dania.

**Drugi** panel poświęcony będzie **zagadnieniom szczegółowym** oraz *case studies* bezpośrednio związanym z obecnymi systemami organizacji, funkcjonowania czy finansowania teatrów w Europie.

Zgłoszenia tematów wraz z abstraktem (do 1000 znaków) prosimy przesyłać do **30 grudnia 2014** na adres [kprzykows@uni.lodz.pl](mailto:kprzykows@uni.lodz.pl); [monika.wasik@uni.lodz.pl](mailto:monika.wasik@uni.lodz.pl), karta zgłoszeniowa dostępna na stronie <http://kulturoznawstwo.uni.lodz.pl> w zakładce konferencje.

Przewidujemy publikację wybranych referatów, przede wszystkim tych prezentujących syntetyczne analizy organizacji systemów teatralnych w Europie.

Udział w konferencji jest bezpłatny.

Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom noclegów.

Zespół organizacyjny konferencji:

Dr hab. Karolina Przykowska-Michalak, Katedra Dramatu i Teatru Uniwersytetu Łódzkiego

Dr Monika Wąsik, Katedra Dramatu i Teatru Uniwersytetu Łódzkiego



Uniwersytet  
ŁÓDZKI

