



REDUCIE NA STULECIE

KRAKÓW, 17–18 STYCZNIA 2019

W związku z przypadającym w 2019 roku stuleciem Reduty zapraszamy do udziału w konferencji naukowej „REDUCIE NA STULECIE”, która rozpocznie obchody roku jubileuszowego i umożliwi spotkanie wszystkich pokoleń badaczy zainteresowanych Redutą w mieście narodzin Juliusza Osterwy.

Celem konferencji jest usystematyzowanie wiedzy na temat dorobku Reduty, rozpoznanie białych plam w badaniach nad jej historią, jak i wyznaczenie nowych sposobów analizy jej dokonań, przede wszystkim osiągnięć w dziedzinie sztuki aktorskiej, reżyserii, inscenizacji i pracy.

Zapraszamy do podjęcia następujących tematów:

- Reduta jako laboratorium praktyk teatralnych
- Pierwsza Reduta Warszawska
- Reduta Wileńska
- Druga Reduta Warszawska
- Reduta wędrowna
- działalność Instytutu Reduty
- przedstawienia Reduty
- dramaturgia wystawiana w Reducie
- ideologia Reduty

- aktorzy Reduty
- sztuka aktorska w Reducie
- proces pracy Reduty
- reżyserzy Reduty
- scenografowie Reduty
- działalność Juliusza Osterwy w Reducie
- działalność Mieczysława Limanowskiego w Reducie
- działalność Leona Schillera w Reducie
- działalność Iwona Galla w Reducie
- stan badań nad Redutą

Zachęcamy także do nadsyłania własnych propozycji badawczych.

Na potwierdzenie uczestnictwa i propozycje Państwa wystąpień czekamy do **30 czerwca 2018.**

Wybrane teksty zostaną opublikowane na łamach „Pamiętnika Teatralnego”.

Konferencja odbędzie się w dniach **17–18 stycznia 2019** roku w Sali Miedzianej w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa.

Rada programowa:

Maria Osterwa-Czekaj
 Prof. dr hab. Jacek Popiel
 Dorota Buchwald
 Michał Niezabitowski

Komitety organizacyjny:

Prof. dr hab. Dariusz Kosiński
 Dr hab. Dorota Jarzabek-Wasył
 Dr Wanda Świątkowska

Organizatorzy:

