



**JANUSZ  
WARMIŃSKI  
I JEGO  
TEATR  
ATENEUM**



INSTYTUT TEATRALNY  
UL. JAZDÓW 1  
00-467 WARSZAWA

**7-8.12.2022 KONFERENCJA**

# JANUSZ WARMIŃSKI I JEGO TEATR ATENEUM

---

7 grudnia 2022 / Instytut Teatralny

---

**11:00**

otwarcie konferencji

## AKTORZY

**11:15–11:45**

Elżbieta Baniewicz

*Aleksandra Śląska – aktorka z wojenna skazą*

**11:45–12:15**

Henryk I. Rogacki

*Jan Świdorski w Teatrze Ateneum. Ze wspomnień, czyli „nie mówi a gra”*

**12:15–12:30**

przerwa

**12:30–13:00**

Barbara Osterloff

*Od Peer Gynta do Dantona. Roman Wilhelmi w Teatrze Ateneum*

**13:00–13:30**

dyskusja

**12:30–13:00**

przerwa obiadowa

# REŻYSERZY

**14:30–15:00**

Beata Guczalska

*Konrad Swinarski w Teatrze Ateneum, czyli dzieje słynnego paszkwilu*

**15:00–15:30**

Maryla Zielińska

*Ateneum w Dramatycznym, czyli „Warjacje” Jerzego Grzegorzewskiego*

**15:30–15:45**

przerwa

**15:45–16:15**

Rafał Węgrzyniak

*Roztrwoniony potencjał? Krzysztof Zaleski w Teatrze Ateneum*

**16:15–16:45**

Marcin Zawada

*Wojciech Młynarski i jego autorzy*

**16:45–17:15**

dyskusja

---

**8 grudnia 2022 / Instytut Teatralny**

---

# ŚWIADKOWIE

**11:00–11:30**

Jan Kłossowicz

*Mała apokalipsa*

# DYREKTOR

**11:30–12:00**

Paweł Płoski

*Lider czy dyrektor? Model Janusza Warmińskiego*

**12:00–12:15**

przerwa

**12:15-12:45**

Małgorzata Piekutowa

*Zwycięstwo czy chwasty? O socrealistycznych dramatach Janusza Warmińskiego*

**12:45-13:15**

Jacek Sieradzki

*Janusza Warmińskiego kolizje z krytyką*

**13:15-13:45**

dyskusja

**13:45-14:45**

przerwa obiadowa

## ŹRÓDŁA

**14:45-15:15**

Magdalena Raszevska

*Za kulisami. Przyczynek (subiektywny) do historii Ateneum*

**15:15-15:45**

Aneta Kielak-Dudzik

*„Stare budownictwo”, czyli koincydencja Henryka Łapińskiego*

**15:45-16:00**

przerwa

**16:00-16:30**

Michał Smolis

*„Wyssane z palca” Jana Matyjaszkiewicza, czyli z dziejów aktorskiej diarystyki*

**16:30-17:00**

dyskusja i zamknięcie konferencji



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**ATENEUM**  
TEATR im. STEFANA JARACZA w WARSZAWIE



Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszevskiego  
jest Narodową Instytucją Kultury finansowaną ze środków budżetu Państwa