

## **Mit (?) Umarłej klasy**

Konferencja z okazji 50-lecia premiery spektaklu Tadeusza Kantora  
14 listopada 2025 (w formule on-line)

### **Program**

09.45 – 10.00 – Rozpoczęcie konferencji / dołączanie do platformy Zoom

#### **I panel – prowadzenie: Justyna Michalik-Tomala**

10.00 – 10.20 **Paweł Stangret**, Rola dokumentacji spektaklu w tworzeniu mitu *Umarłej klasy*

10.20 – 10.40 **Julia Nawrot**, *Umarła klasa* w Hiszpanii: historia, recepcja i dziedzictwo

10.40 – 11.00 Dyskusja

#### **II panel – prowadzenie: Ewa Partyga**

11.00 – 11.20 **Joanna Ostrowska**, *Umarła klasa* jako quasi dokument. Obok mitu

11.20 – 11.40 **Justyna Michalik-Tomala**, Nie/Ważne historie klasy umarłej

11:40 – 12.00 Dyskusja

#### **III panel – prowadzenie: Justyna Michalik-Tomala**

12.00 – 12.20 **Tomasz Pietrucha**, *(Nie)Umarła klasa* – wystawa jako archiwum teatralnego fenomenu

12.20 – 12.40 **Martyna Groth**, Mit haptyczny? Ciało, przedmiot, dotyk i postpamięć w *Umarłej klasie*

12.40 – 13.00 **Andrzej Welmiński**, *Jeszcze chwila Panie Kacie*, czyli żywa pamięć *Umarłej klasy*

13.00 – 13.30 Dyskusja

#### **IV panel – prowadzenie: Ewa Partyga**

13.30 – 13.50 **Katarzyna Fazan**, Widma *Umarłej klasy* w *Les Émigrants* Krystiana Lupy jako powroty dramatu żałobnego

13.50 – 14.10 **Dominika Łarionow**, Walka z doświadczeniem starości – *Umarła klasa* Tadeusza Kantora

14.10 – 14.30 Dyskusja i zakończenie konferencji