

**Katedra Dramatu i Teatru KUL**  
– w ramach obchodów 45-lecia istnienia – wraz z Towarzystwem Naukowym KUL  
zaprasza na ogólnopolską konferencję naukową:

## **TEATR – PYTANIE O CZŁOWIEKA**

**28-29 maja 2020 r., Lublin, KUL**

Badania teatrologiczne, zainicjowane w KUL przez prof. Irenę Sławińską w 1950 r., w wymiarze instytucjonalnym zostały skonkretyzowane powstaniem w 1975 r. Katedry Dramatu i Teatru. Zawsze w polu obserwacji lubelskich badaczy pozostawał teatr odczytywany w perspektywach antropologicznych i sakralnych. Zainspirowani słowami promotorki lubelskiej teatrologii, wypowiedzianymi u schyłku XX stulecia: „dlatego, że żyjemy w epoce desakralizacji świata i desakralizacji człowieka, otwarcie ku transcendencji, ku sacrum, jest konieczne do odbudowania pełnej wiedzy o człowieku”, proponujemy naukową refleksję nad zmieniającym się obrazem człowieka w dramacie i teatrze XX i XXI wieku.

Reaktywując stare pytanie: czym jest teatr? chcielibyśmy wspólnie rozważyć, czym uczestniczący w przemianach współczesnego świata teatr dla widza się staje. Pragniemy sprowokować refleksję nad tym, jakie wyzwania stają dziś przed teatrologią, jak opisać człowieka pojawiającego się na współczesnej scenie, jak jawi się on w nowej dramaturgii, jaki jest jego status metafizyczny. Sądzimy bowiem, że potrzebny jest powrót do korzeni teatru, do jego cech konstytutywnych, a zarazem – ponowne odkrycie personalistycznego fundamentu tej sztuki. Podejmując wszystkie te kwestie, ale otwarci również na propozycje Referentów, zmierzać będziemy do odpowiedzi na tytułowe pytanie: o człowieka w teatrze.

Zaproszenie do wzięcia udziału w sesji kierujemy do badaczy teatru i dramatu, jak również praktyków teatru. Proponujemy do rozważenia następujące obszary tematyczne:

- teatr – rzeczywistością pytań o człowieka,
- antropologia teatru a metafizyka,
- człowiek na scenie - podmiot czy przedmiot?
- sacrum chrześcijańskie w teatrze i dramacie XX i XXI wieku,
- obraz człowieka w dramacie i teatrze XX i XXI wieku,
- teatr wobec widza, widz wobec teatru.

Planujemy wydanie recenzowanego tomu pokonferencyjnego w Wydawnictwie Towarzystwa Naukowego KUL. Opłata konferencyjna w wysokości 400 zł obejmuje materiały konferencyjne, barek kawowy, dwa obiady, uroczystą kolację, w części pokryje też koszt publikacji.

Zgłoszenia wraz z abstraktem prosimy przesyłać do końca lutego 2020 r. na adres: [woteatr@kul.pl](mailto:woteatr@kul.pl). Prosimy też, by czas wystąpienia nie przekraczał 20 minut. Szczegółowe informacje przesłaliśmy Państwu osobnym mailem po zamknięciu listy zgłoszonych tematów.

Serdecznie zapraszamy do udziału w konferencji!

prof. dr hab. Wojciech Kaczmarek  
dr hab. Anna Podstawka, prof. KUL  
dr hab. Joanna Michalczuk