

---

SAPERE AUSO

Stanisław Konarski i jego teatr

Konferencja naukowa w Teatrze Collegium Nobilium w Warszawie, 15 listopada 2021 roku

Organizatorzy:

Polska Kompania Teatralna

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

Pracownia Teatru Dawnego, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk

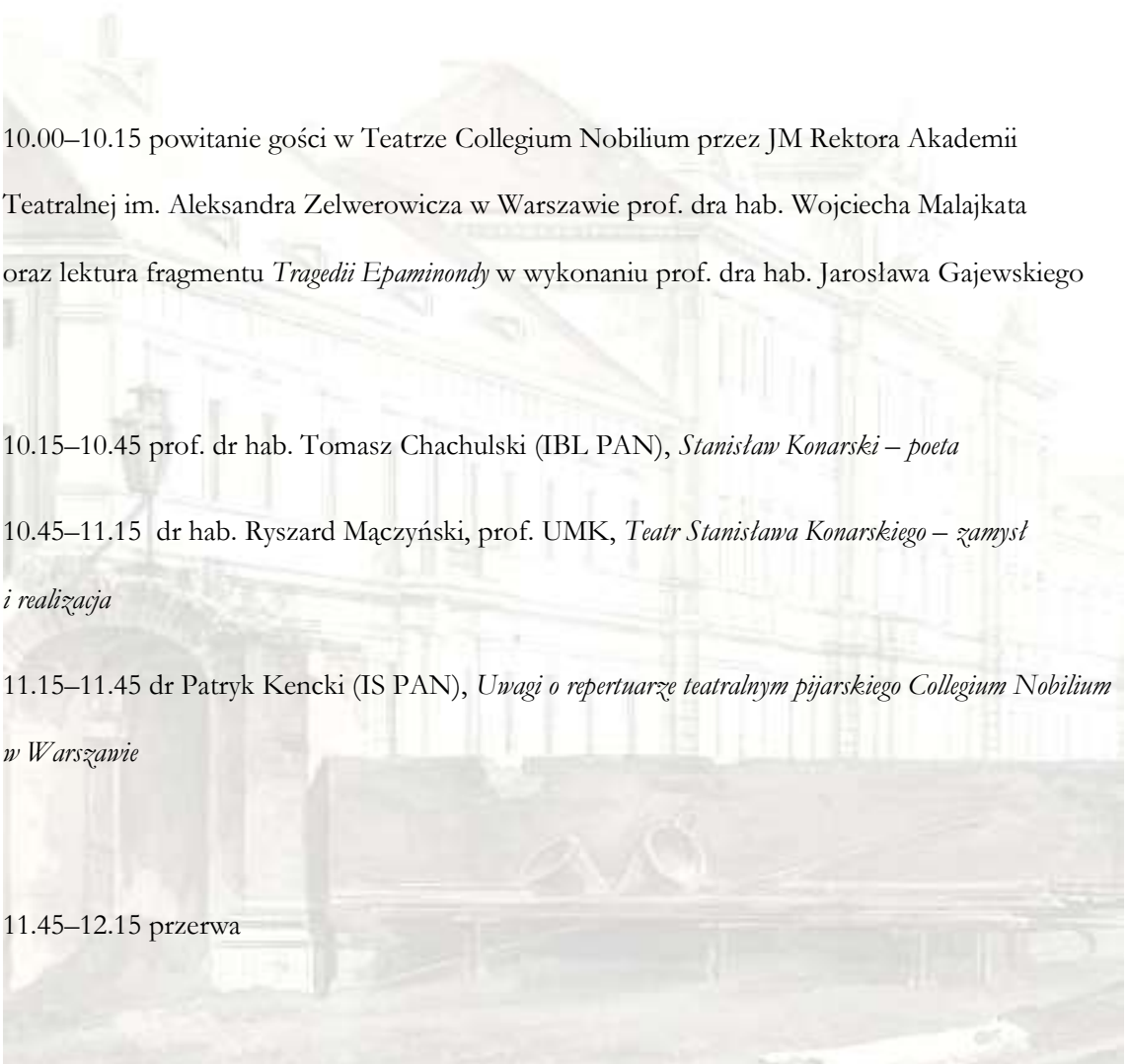
10.00–10.15 powitanie gości w Teatrze Collegium Nobilium przez JM Rektora Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie prof. dra hab. Wojciecha Malajkata oraz lektura fragmentu *Tragedii Epaminondy* w wykonaniu prof. dra hab. Jarosława Gajewskiego

10.15–10.45 prof. dr hab. Tomasz Chachulski (IBL PAN), *Stanisław Konarski – poeta*

10.45–11.15 dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK, *Teatr Stanisława Konarskiego – zamysł i realizacja*

11.15–11.45 dr Patryk Kencki (IS PAN), *Uwagi o repertuarze teatralnym pijarskiego Collegium Nobilium w Warszawie*

11.45–12.15 przerwa



12.15–12.45 dr hab. Katarzyna Buczek (UW), *Fizyka w teatrze. Widowiskowe aspekty dydaktyki w pijarskim, warszawskim Collegium Nobilium*

12.45–13.15 prof. dr hab. Roman Pelczar (URz), *Teatry kolegiów pijarskich na Rusi Czerwonej w XVII i XVIII w. oraz ich znaczenie*

13.15–14.00 przerwa

14.00–14.30 dr Barbara Osterloff (AT), *Kilka uwag o roli i miejscu tzw. „teorii” w nauczaniu aktorów. Od PIST-u do PWST (1932–1996)*

14.30–15.00 prof. dr hab. Jarosław Gajewski (AT), *Szyld teatru. Tradycja, ale jaka?*

15.00–16.00 dyskusja z udziałem PT Referentek i Referentów poprowadzona przez prof. dr hab. Jarosława Komorowskiego (IS PAN)

