90. urodziny Konrada Swinarskiego

Warszawa to nie jest miasto Konrada Swinarskiego. Pierwszą myślą jest zawsze Kraków i Stary Teatr.

Ale przecież…

To w Warszawie się urodził, 4 lipca 1929 roku.

To Warszawa jest miastem, w którym studiował. To warszawska PWST – dziś Akademia Teatralna – była jego szkołą, a on wciąż pozostaje najwybitniejszym absolwentem wydziału reżyserii.

To w Warszawie zaczynał, reżyserując w Teatrze Dramatycznym, Współczesnym, Ateneum, Żydowskim czy Operze Warszawskiej.

To z Warszawy ruszał w świat. Trzykrotnie wyjechał na zagraniczne stypendia, potem łącznie siedem razy do Berlina, Lubeki i Tel Awiwu, żeby tam reżyserować.

Dopiero po tym wszystkim, w 1965 roku, zaczęła się jego praca w Krakowie.

To chyba wystarczające argumenty, by z okazji jego 90. urodzin zorganizować konferencję właśnie w Akademii Teatralnej.

**IDEA**

Po własnych doświadczeniach wiem, że Swinarski wciąż jest w stanie zafascynować tych, którzy bezpośrednio nie zetknęli się z jego teatrem – w tym właśnie tkwi jego fenomen. Mimo wielu tekstów, które na przestrzeni lat o Swinarskim powstały, mimo że już wiele przez wielu zostało o nim powiedziane, wciąż jest jeszcze sporo miejsca na nowe przemyślenia, nowe interpretacje i nowe czynniki zapalne do dyskusji. Dwie ważne kwestie to: myśli, które nie zostały jeszcze na temat Swinarskiego wypowiedziane, oraz ludzie, którzy nie mieli okazji jeszcze tego zrobić, ale bardzo chcieliby, gdyż interesuje ich Swinarski albo teatr, który był wówczas wokół niego, a który w jakiś sposób się z nim łączy.

Organizując tę konferencję chcielibyśmy udowodnić, że młodzi ludzie nie patrzą pytającym wzrokiem, kiedy wypowiada się nazwiska ludzi teatru z czasu PRL-u, ale nie znaczy to bynajmniej, że nie interesują mnie głosy i spojrzenia osób, które zdążyły już o Swinarskim i teatrze tamtego czasu wiele napisać, powiedzieć czy, co najważniejsze, zetknąć się z nim. Co więcej, jest to niezbędne i bez tego niczego nie uda się zrobić. Przeżywanie młodości teraz jest bez sensu, jeśli nie ma się wiedzy o młodości wtedy.

**ORGANIZACJA**

Zapraszamy do udziału w konferencji, która odbędzie się 14 i 15 listopada 2019.

Prosimy o przesyłanie propozycji tematów wystąpień oraz abstraktów w terminie do 15 września 2019.

W razie wątpliwości, pytań czy chęci omówienia propozycji tematu prosimy o kontakt pod adresem mailowym.

Zakres tematów:

* Swinarski i teatr w PRL
* Swinarski i telewizja – przedstawienia Teatru TV
* Swinarski i film
* Swinarski za granicą (reżyserował w Niemczech, Izraelu, Włoszech, Meksyku, Finlandii, Turcji, Szwajcarii, Austrii)
* Swinarski i teatry poza centrum (reżyserował także w Olsztynie, Kaliszu, Gdańsku)
* Swinarski i opera
* Swinarski scenograf
* Specyfika współpracy Swinarskiego z aktorami
* Muzyka w spektaklach Swinarskiego
* fotografie
* listy
* aspekty polityczne, społeczne
* Swinarski w teatrze współcześnie (czy w ogóle?)

Teksty wygłoszone podczas konferencji złożą się na książkę pokonferencyjną.

Zuzanna Olbinska

studentka Wiedzy o Teatrze

Akademii Teatralnej w Warszawie

[**zuzanna.olbinska@gmail.com**](mailto:zuzanna.olbinska@gmail.com)

Organizatorzy:

Zuzanna Olbinska

Krystyna Szymańska

mgr Jan Karow

dr Paweł Płoski – opieka merytoryczna