

K O M M I S S Y A
EDUKACYI NARODOWEY KORONY POL-
SKIEY Y W. X. LITEŃWSKIEGO.

SKIEŁ A W X TIEŁŃKIEŁO
EDUKACJI NARODOWEY KORONY POL-
K O W W I S S A V

KONFERENCJA

EDUKACJA I WIDOWISKA W CZASACH KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ

PROGRAM

5–6.06.2023

DZIEŃ I

5 czerwca, poniedziałek

Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Pałacyk Radziwiłłowej, ul. Długa 26,
Sala Konferencyjna

10.00–10.10

rozpoczęcie konferencji

10.10–10.35

dr hab. Adam Fijałkowski, prof. Uniwersytetu Warszawskiego, *Wizualizacja
wiedzy według Jana Amosa Komeńskiego w czasach Komisji Edukacji
Narodowej*

10.35–11.00

dr hab. Katarzyna Buczek (Uniwersytet Warszawski), *Balony, maszyny
elektryczne i koledzy Bardosa – widowiska naukowe w czasach Komisji
Edukacji Narodowej*

11.00–11.20

Czytanie fragmentów tragedii Stanisława Konarskiego *Epaminondas*
w wykonaniu aktorów Roberta Jarocińskiego (Teatr Narodowy) i Macieja
Wierzbickiego (Teatr Montownia, Akademia Teatralna im. Aleksandra
Zelwerowicza w Warszawie)

11.20–11.35

dyskusja

11.35–12.00	przerwa kawowa
12.00–12.25	dr Piotr Kąkol (Uniwersytet Gdański), <i>Komisja Edukacji Narodowej a Józef Wybicki i jego dramaty</i>
12.25–12.50	dr Michał Bajer (Uniwersytet Szczeciński), <i>Przedmowy do dramatów w czasach KEN: paratekst, medium, gatunek literacki?</i>
12.50–13.00	dyskusja
13.00–13.20	przerwa kawowa
13.20–13.45	dr Magdalena Ślusarska (Instytut Badań Literackich PAN), <i>Wileńskie obchody stulecia wiktorii wiedeńskiej w 1783 roku. Między tradycją a modernizacją</i>
13.45–14.10	dr Tomasz Wystobocki (Uniwersytet Wrocławski), <i>Teatr jako narzędzie odnowy moralnej i edukacji patriotycznej w pierwszych latach Rewolucji Francuskiej</i>
14.10–14.20	dyskusja

DZIEŃ II

6 czerwca, wtorek

Wydział Pedagogiczny Uniwersytetu Warszawskiego, ul. Mokotowska 16/20, sala 507 (V piętro)

10.00–10.15	rozpoczęcie drugiego dnia konferencji
10.15–10.40	dr hab. Marek Dębowski, prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego, <i>Audialność i wizualność w osiemnastowiecznym teatrze</i>
10.40–11.05	dr Patryk Kencki (Instytut Sztuki PAN), <i>Pedagogiczne aspiracje Sceny Narodowej</i>
11.05–11.30	dr hab. Katarzyna Dormus, prof. Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, <i>Sztuki plastyczne w służbie edukacji w czasach stanisławowskich</i>
11.30–11.45	dyskusja
11.45–12.15	przerwa kawowa
12.15–12.40	prof. dr hab. Janina Kamińska (Uniwersytet Warszawski), <i>Grodno i Postawy – ośrodki edukacji artystycznej w czasach Komisji Edukacji Narodowej</i>
12.40–13.05	dr Piotr Skowroński (Muzeum Łazienki Królewskie), <i>Król i piętnaścioro niepiśmiennych dzieci. Łazienki jako przestrzeń edukacji</i>
13.05–13.30	dyskusja i zamknięcie konferencji

Organizatorzy konferencji:

- Pracownia Teatru Dawnego w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk
- Wydział Pedagogiczny Uniwersytetu Warszawskiego przy współpracy
- Dzielnice Ośrodka Kultury Ursynów