Zapraszamy do lektury pierwszego internetowego wydania „Didaskaliów. Gazety Teatralnej”.

Od bieżącego, 155 numeru, „Didaskalia” będą publikowane tylko w internecie. Częstotliwość bez zmian – pozostajemy dwumiesięcznikiem. Kolejny numer w kwietniu.

W numerze: blok tekstów o najnowszych spektaklach Milo Raua w NTGent i jego koncepcji teatru, artykuły o zespole Volksbühne za dyrekcji Franka Castorfa i o roli dyrektora teatru w Niemczech, rozprawa poświęcona Eleonorze Kalkowskiej, w latach trzydziestych XX wieku jednej z najważniejszych dramatopisarek Republiki Weimarskiej, teksty o teatrze Krzysztofa Garbaczewskiego, relacja z Praskiego Quadriennale.

W dziale „Repertuar” recenzje z najnowszych spektakli (m.in. *Capri* Krystiana Lupy, *Diabłów* Agnieszki Błońskiej, *Matki Joanny od Aniołów* Jana Klaty, *Halki* Mariusza Trelińskiego, *Historii przemocy* Eweliny Marciniak, *Mojżesza* Tomasza Węgorzewskiego). A także wywiady – z Oksaną Czerkaszyną, Szymonem Adamczakiem, Milo Rauem.   
  
Recenzujemy też książki – *Teatr Rozmaitości Jarzyny i Warlikowskiego* Justyny Świerczyńskiej i *Performans postmedialny* Małgorzaty Dancewicz.

Wszystkie teksty od teraz w wolnym dostępie!

Zapraszamy do współpracy autorki i autorów. Informacje na naszej nowej stronie: [www.didaskalia.pl](http://www.didaskalia.pl).