

Być jak Byrscy. Pedagogika i edukacja teatralna, teatroterapia
Ogólnopolska konferencja naukowa dedykowana
Irenie i Tadeuszowi Byrskim

Kielce, 23 -24 maja 2016

Szanowni Państwo,
uprzejmie informujemy o korekcie terminu konferencji.

Nowy termin konferencji: 23-24 maja 2016.

Nowy termin zgłoszeń udziału i tematów wystąpień: 30 marca 2016.

Zapraszamy do udziału w ogólnopolskiej konferencji naukowej
dedykowanej Irenie i Tadeuszowi Byrskim

Być jak Byrscy
Pedagogika i edukacja teatralna, teatroterapia

Celem konferencji jest prezentacja kierunków i wyników badań oraz podjęcie dyskusji w perspektywie zarówno historycznej jak i współczesnej, w tym literaturoznawczej, kulturoznawczej i teoretycznoteatralnej, w obszarze zagadnień dotyczących:

1. Dokonań Ireny i Tadeusza Byrskich w dziedzinie pedagogiki i edukacji teatralnej, ze szczególnym uwzględnieniem ich działalności na Kielecczyźnie; związków Byrskich z ideą teatru jako laboratorium oraz teatru wspólnotowego; kulturotwórczej roli działalności Byrskich;
2. Pedagogiki teatralnej – jej przejawów i najciekawszych przykładów działania, sposobów funkcjonowania dawniej i dziś; metodyki, wdrożonych lub planowanych programów i projektów, ośrodków, organizacji, instytucji stosujących pedagogikę teatralną w praktyce; kierunków rozwoju i poszukiwań w tych dziedzinach, stosunku pedagogiki teatralnej do programów edukacyjnych; specyfiki pedagogiki teatralnej dzieci i dorosłych; resocjalizacji poprzez teatr, projektów badawczych i badań nad szeroko rozumianymi zjawiskami związanymi z pedagogiką teatru;
3. Edukacyjnej i kulturotwórczej roli teatru; edukacji teatralnej w Polsce w perspektywie historycznej, społecznej i teoretycznej; prób szukania odpowiedzi na pytania o przyszłość i kierunki edukacji teatralnej;
4. Teatroterapii i terapii poprzez edukację teatralną osób niepełnosprawnych, wykluczonych, traumatyzowanych, potrzebujących pomocy; roli i znaczenia teatru w procesie terapeutycznym i leczniczym wobec niepełnosprawnych fizycznie, intelektualnie, a także wobec autyzmu, problematyki logoterapeutycznej itp.;
5. Pedagogiki i terapii społecznej poprzez teatr;
6. Funkcji tekstu scenicznego w procesach edukacyjnych, terapeutycznych i pedagogicznych;
7. Performatywności teatru i widowisk parateatralnych jako pola doświadczeń pedagogicznych, edukacyjnych i terapeutycznych.

Obrady odbędą się w dniach **23 - 24 maja** w siedzibie **Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach**, przy ul. Świętokrzyskiej 15 B.

Prosimy o zgłaszanie tematów i abstraktów o maksymalnej objętości 1500 znaków do **30 marca 2016** roku na adres e-mail: bycjakbyrscy@gmail.com

Zastrzegamy sobie prawo wyboru zgłoszonych propozycji.

Czas wygłaszania referatu nie powinien przekraczać 20 minut.

Opłata konferencyjna w wysokości 380 PLN (doktoranci i emeryci 200 PLN) pokrywa koszty poczęstunku, dwóch obiadów i publikacji książkowej pozytywnie zrecenzowanych artykułów. Oprócz obrad konferencyjnych przewidujemy m.in. wyjścia na spektakle do Teatru im. Stefana Żeromskiego.

Noclegi i dojazd uczestnicy opłacają we własnym zakresie. Listę hoteli podamy w następnym komunikacie.

Terminy:

Zgłoszenie uczestnictwa	30 marca 2016
Zgłoszenie tytułu referatu wraz z abstraktem	30 marca 2016
Informacja o przyjętym referacie	08 kwietnia 2016
Opłata konferencyjna	15 kwietnia 2016

**na konto: Kieleckie Towarzystwo Naukowe
Raiffeisen Bank nr 47 1750 0012 0000 0000 2272 1313
z dopiskiem „Być jak Byrscy”**

Komunikat 2	20 kwietnia 2016
Przysłanie artykułów do publikacji	10 września 2016
Wydanie publikacji pokonferencyjnej	do czerwca 2017

KOMITET ORGANIZACYJNY

dr hab. prof. UJK Barbara Gierszewska,
Kierownik Pracowni Teatru, Filmu i Nowych Mediów
prof. dr hab. Marek Józwiak,
Prezes Kieleckiego Towarzystwa Naukowego
dr hab. Diana Poskuta-Włodek,
Przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego

Sekretariat konferencji: mgr Paulina Drozdowska,
mgr Karolina Gregorczyk, mgr Milena Kot
bycjakbyrscy@gmail.com

KOMITET NAUKOWY

dr hab. prof. UJK Janusz Detka
dr hab. prof. UJK Barbara Gierszewska
dr hab. prof. UJK Andrzej Kominek
prof. dr hab. Dariusz Kosiński, UJ
dr hab. prof. UJK Marzena Marczevska
dr hab. prof. UJK Marta Meducka
prof. dr hab. Zbigniew Osiński, AT
dr, prof. AT Barbara Osterloff
dr hab. Diana Poskuta-Włodek, UJK
dr hab. prof. UJK Piotr Zbróg

ORGANIZATORZY

Pracownia Teatru, Filmu i Nowych Mediów
w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach
Kieleckie Towarzystwo Naukowe
współpraca
Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie
Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach
