

## IV Zjazd Polskiego Towarzystwa Badań Teatralnych

*Czy tylko Reduta? Wspólnota – zespół – spółdzielnia twórcza – kolektyw w teatrze*

**Spała, 20–22 września 2019**

### **20 września (piątek)**

godz. 14.00–16.00 – przyjazd uczestników do Spały

godz. 16.00 – inauguracja IV Zjazdu PTBT

godz. 16.30–18.15 – obrady

Wanda Świątkowska: *Zespołowość Reduty*

Joanna Krakowska: *Utopia, dystopia: zespół, zakon, kolektyw*

Monika Kwaśniewska-Mikuła: *Zdradzona utopia kolektywizmu*

godz. 18.30 – kolacja

godz. 19.30–20.00 – promocja książki *Reducie na stulecie. Studia i rozpoznania*, pod red. Dariusza Kosińskiego i Wandy Świątkowskiej, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Warszawa 2019; prowadzenie Dorota Buchwald i Wanda Świątkowska

godz. 20.00–21.30 – panel dyskusyjny z udziałem twórców teatralnych: Marty Jalowskiej i Doroty Głac (TERAZ POLIŻ), Romualda Krężela, Marysi Stokłósy (Centrum w Ruchu); prowadzenie: Stanisław Godlewski i Zofia Smolarska

### **21 września (sobota)**

godz. 10.00–11.00 – obrady

Karolina Prykowska-Michalak: *Zespół teatralny – Berliner Ensemble*

Artur Duda: *Zbójcy, psy i kolektywy Franka Castorfa w Volksbühne w latach 1992-2017*

godz. 11.00–11.30 – przerwa na kawę

godz. 11.30–12.30 – obrady

Jacek Mikołajczyk: *Na Zachód czy bez zmian? Problem zespołowości w polskich teatrach musicalowych*

Piotr Morawski: *Zespołowość to fikcja. Tylko co dalej?*

godz. 13.00–14.00 – przerwa obiadowa

godz. 14.00–15.30 – spacer po Spale z przewodnikiem, p. Adamem Świderkiem

godz. 15.30–16.45 – obrady

Piotr Rudzki: *Teatr Polski – w podziemiu, czyli Od antystruktury do struktury i z powrotem.*

Katarzyna Wielechowska: *Stwarzanie miejsca. Idea wspólnoty w Teatrze Szwalnia w Łodzi*

godz. 16.45–17.15 – przerwa na kawę

godz. 17.15–18.00 – obrady

Joanna Kocemba-Żebrowska, Magdalena Hasiuk: *Zespołowość Teatru Węgajty – szkic do analizy fenomenu*

godz. 18.30 – kolacja

godz. 20.00–21.00 – dyskusja o kierunkach dalszej działalności PTBT

## **22 września (niedziela)**

godz. 10.00–12.00 – obrady

Maciej Dziaczko: *Idea zespołowości w grupach tworzonych przez absolwentów Akademii Praktyk Teatralnych w Gardzienicach*

Monika Błaszczak: *Teatr Usta Usta Republika – zespół, wspólnota, instytucja*

Iwona Woźniak: *Laboratorium pracy w amatorskim teatrze wielopokoleniowym na przykładzie Teatru Naumionego*

godz. 12.00 – podsumowanie konferencji

godz. 13 – obiad i wyjazd uczestników

Uwaga: na każdy referat przeznaczamy 20 minut + 10 minut dyskusji bezpośrednio po jego wygłoszeniu.