

Międzynarodowy Dzień Teatru: Solidarni z Ukrainą

Online, platforma Zoom

28-29 marca 2022 roku

Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu i Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie (wraz z Filią w Białymstoku) serdecznie zapraszają na *Międzynarodowy Dzień Teatru 2022: Solidarni z Ukrainą*, który odbędzie się w formie zdalnej. Na wydarzenie złożą się cztery wykłady poświęcone sztuce i teatrowi Ukrainy, które wygłoszą badaczki związane z Kijowskim Narodowym Uniwersytetem Teatru, Kina i Telewizji im. Iwana Karpenki-Karego oraz Narodowym Uniwersytetem Artystycznym im. Iwana Kotlarewskiego w Charkowie.

Tegoroczny Międzynarodowy Dzień Teatru przypada w dramatycznym czasie dla Ukrainy, która doświadcza wszystkich bolesnych konsekwencji wojny. Chcielibyśmy w sposób szczególny wyrazić naszą solidarność z Ukrainą, oddać głos twórcom i badaczom ukraińskiego teatru, którzy nie mogą bezpiecznie celebrować teatralnego święta. Chcemy wsłuchać się w ich opowieść o sztuce i poznać teatr niepodległej Ukrainy. Pomysł wydarzenia jest owocem codziennych rozmów i wiadomości przesyłanych ze schronów w kolejnych dniach wojny. Uświadomiliśmy sobie, że mimo bezradności wobec tego, co najtragiczniejsze w wojnie, możemy dać sobie nawzajem coś szczególnie cennego – wspólny czas rozmowy o sztuce i teatrze. Będziemy łączyć się online z Ukrainą i miejscami, do których badaczki zmuszone były uciekać z własnego kraju.

Moderatorzy spotkań: dr hab. Artur Duda, prof. UMK, dr Marzenna Wiśniewska (UMK), dr Karol Suszczyński (AT).

Wszystkie osoby zainteresowane udziałem w wykładach online prosimy o kontakt na adres: marzennaw@umk.pl, z którego przesłany zostanie link do spotkań.

Program wydarzenia

28 marca, godz. 18:00 – 21:00

18:00-19:30 Julia Bilińska (Narodowy Uniwersytet Artystyczny im. Iwana Kotlarewskiego w Charkowie/ I. P. Kotlyarevsky Kharkiv National University of Arts, Ukraina), *Sztuka Charkowa, miasta, które przestało istnieć, lecz nie przestało żyć*

19:30-21:00 Daria Iwanowa-Hołodobowa (Kijowski Narodowy Uniwersytet Teatru, Kina i Telewizji im. Iwana Karpenki-Karego/ Kyiv National Karpenko-Kary University of Theatre, Cinema and Television, Ukraina), *Political puppet theatre in Ukraine today. On the example of the activities of theatre "Revolutionary verstep" at the Mezhyhirya Art and Ceramic College*

Wykłady połączone z dyskusją

29 marca, godz. 18:00-21:00

18:00-19:30 Natalia Szapowałowa (Narodowy Uniwersytet Artystyczny im. Iwana Kotlarewskiego w Charkowie/ I. P. Kotlyarevsky Kharkiv National University of Arts), *Teatr lalek niepodległej Ukrainy po 1991 roku*

19:30-21:00 Maria Waniejewa, Olga Krywoszejewa (Narodowy Uniwersytet Artystyczny im. Iwana Kotlarewskiego w Charkowie, Narodowy Uniwersytet w Zaporozżu/ I. P. Kotlyarevsky Kharkiv National University of Arts, Zhaporizhzhja National University, Ukraina), *The method of Leonid Sadovsky as a valuable part of the Kharkiv Theatre School*

Wykłady połączone z dyskusją

Biogramy wykładowców

Julia Bilińska – mgr, reżyserka, scenografka, badaczka historii i teorii teatru animacji. Starszy wykładowczyni Katedry Sztuki Aktorskiej i Reżyserii Teatru Animacji Narodowego Uniwersytetu Artystycznego im. I. Kotlarewskiego w Charkowie. Członkini Towarzystwa Teatralnych Działaczy Ukrainy, UNIMA Ukrainy (Union Internationale de la Marionnette), doktorantka Narodowego Uniwersytetu w Zaporozżu. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej Gaude Polonia (2013, 2017). Autorka projektu: "Międzynarodowa rezydencja artystyczna/ festiwal/ laboratorium szkół teatrów lalek i innych form scenicznej animacji «ANIMA»".

Daria Iwanowa-Hołodobowa – doktor nauk humanistycznych, adiunkt na Wydziale Sztuki Teatru Lalek Kijowskiego Narodowego Uniwersytetu Teatru, Kina i Telewizji im. I.

Karpenki-Karego, kierowniczka Katedry Dramatu Akademickiego Teatru Lalek. Reżyserka teatru lalek, współorganizatorka i selekcyjnerka Międzynarodowego Festiwalu Teatru Lalek „pUp.pet”. Autorka artykułów naukowych w publikacjach ukraińskich oraz międzynarodowych. Uczestniczka programu dla rezydentów w International Institute Marionettes w Charleville-Mézières (Francja, 2015 i 2017).

Natalia Szapowałowa – mgr, aktorka, wykładowczyni Katedry Sztuki Aktorskiej i Reżyserii Teatru Animacji Narodowego Uniwersytetu Artystycznego im. I. Kotlarewskiego w Charkowie. Od lutego 2020 realizuje staż naukowy w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie (oddział w Białymstoku) pod kierownictwem prof. dra hab. Marka Waszkiela.

Olga Krywoszejewa – mgr, aktorka, wykładowczyni sztuki aktorskiej na Narodowym Uniwersytecie Artystycznym im. I. Kotlarewskiego w Charkowie, doktorantka Narodowego Uniwersytetu w Zaporozżu.

Maria Waniejewa – mgr, aktorka, performerka, śpiewaczka, wykładowczyni Narodowego Uniwersytetu Artystycznego im. I. Kotlarewskiego w Charkowie, doktorantka Narodowego Uniwersytetu w Zaporozżu. Współtwórczyni projektów teatralnych, inicjatorka programu współpracy artystycznej studentów uniwersytetu w Charkowie z polskim Teatrem Brama z Goleniowa oraz berlińskim Teatrem Wheels.