



**WYDZIAŁ
FILOLOGICZNY**
Uniwersytet Łódzki

Katedra Dramatu i Teatru Uniwersytetu Łódzkiego zaprasza do udziału w konferencji

Dyrektor przychodzi, dyrektor odchodzi...

O sytuacjach „przejścia” w teatrze

Konferencja odbędzie się w dniach 25 – 26 października br. na Wydziale Filologicznym UŁ.

Zasady działalności teatrów jako instytucji kultury określają powszechnie obowiązujące podstawy prawne, które wskazują także tryb powoływania kierownictwa teatrów. Jednak procedury stosowane w praktyce niejednokrotnie budzą w środowisku teatralnym silne kontrowersje. Zjawisko to zainspirowało organizatorki konferencji do przyjrzenia się, w jaki sposób dokonywały się / dokonują się zmiany na stanowisku dyrektora teatru. Jednak problematyka konferencji nie będzie ograniczała się jedynie do komentowania wydarzeń w teatrach polskich z ostatnich lat. Zapraszamy badaczy teatru i specjalistów w zakresie zarządzania kulturą, aby przyjrzeni się także historycznie wcześniejszym przykładom przychodzenia / odchodzenia dyrektorów teatru oraz przedstawili procedury stosowane w innych krajach. Chciałybyśmy prosić o zwrócenie uwagi na tryb wyłaniania dyrektora (narzucony przez władze czy wybrany przez zespół), na możliwość budowania własnego zespołu i kreowanie programu repertuarowego bądź konieczność wejścia „w buty” poprzednika. Interesują nas także przypadki „wypierania” lidera przez zespół (np. Lech Raczak i Teatr Ósmego Dnia), wędrówki dyrektorów z teatru do teatru (np. Zygmunt Hübner między Teatrem Wybrzeże a Teatrem Powszechnym), a także problem spadkobierców tradycji zespołu po śmierci lidera (np. Cricot, Akademia Ruchu). Oczekujemy również na inne propozycje ujęcia tej tematyki. W programie konferencji przewidziany jest panel dyskusyjny poświęcony współczesnym konkursom na stanowisko dyrektora teatru.

Zgłoszenia na konferencję wraz z tytułem wystąpienia oraz streszczeniem (max. 500 znaków) prosimy przysyłać na adres **karolina.prykowska@uni.lodz.pl** do 30 września br. Opłata konferencyjna wynosi 300 zł, dla doktorantów 200 zł i obejmie poczęstunek w czasie przerw w obradach oraz publikację materiałów pokonferencyjnych.

Zapraszamy do nadsyłania zgłoszeń

Prof. dr hab. Małgorzata Leyko
Dr hab. prof. UŁ Karolina Prykowska-Michalak

Katedra Dramatu i Teatru
Instytut Kultury Współczesnej
Wydział Filologiczny UŁ
ul. Pomorska 171/173, 90-236 Łódź