

# PUŁAPKI JĘZYKA REPREZENTACJI SZTUKA I PRAKTYKI INSTYTUCJONALNE

**12-13 CZERWCA 2017, INSTYTUT SZTUKI PAN, WARSZAWA**

---

Coraz częściej można obserwować dziś w sztuce nadużycia języka reprezentacji. Sztuka podejmuje problemy rzeczywistości społecznej, wikłając się w konflikty i paradoksy jej przedstawiania. Powoduje to dysonans poznawczy, rodzący zasadnicze pytania i wątpliwości: czy sztuka, podejmując tematy polityczne i społeczne, jest zaangażowana czy udaje zaangażowanie? Autoteliczność sztuki implikuje niebezpieczeństwo, że zamiast rewidować zastany porządek społeczny, wytwarza język reprezentacji petryfikujący mentalne i społeczne stereotypy. Praktyki zatem, które powinny być wywrotowe, tracą potencjał emancypacyjny na rzecz konserwatywnego paradygmatu. Zjawisko nadużyć reprezentacji dotyczy zarówno performatywnych wypowiedzi artystycznych, jak i funkcjonowania instytucji.

Wiadomo, że "mapa to nie terytorium". Chociaż doświadczenie realne i ryzyko, które się z nim wiąże, nie dają się w pełni ująć w żadnej technice kartograficznej, to zarazem potrzebujemy jednak coraz lepszych map, żeby utrzymać orientację w świecie. Zastanówmy się wspólnie zarówno nad mapowaniem pojęć reprezentacji, które decydują o tym, co jest widzialne, a co wykluczone, ustanawiając porządek odbioru, jak i pułapek, które zastawiają na artystów.

## **ZAPRASZAMY DO PODJĘCIA KRYTYCZNEJ REFLEKSJI NAD TAKIMI ZAGADNIENIAMI, JAK:**

- praktyki wytwarzania obrazów rzeczywistości;
- sterowanie obiegiem reprezentacji;
- dystrybucja języków reprezentacji;
- widzialność i niewidzialność społeczna;
- sposoby zarządzania dyskursami krytycznymi;
- praktyki instytucjonalne;
- ustanawianie mechanizmów percepcji sztuki;
- strategie instrumentalizacji problemów społecznych i politycznych współczesności.

Konferencja składać się będzie z wystąpień oraz dyskusji panelowych. Do udziału zapraszamy nie tylko badaczy, ale i praktyków, łączących działalność teoretyczną i artystyczną.

## **PROSIMY O NADSYŁANIE ABSTRAKTÓW NA ADRES:**

**JEZYKI.REPREZENTACJI@GMAIL.COM** do dnia **31 MARCA 2017** roku. Forma wypowiedzi dowolna: referaty, eseje wizualne, krótkie wykłady performatywne.

Na podany adres należy przesłać:

- abstrakt (do 800 znaków ze spacjami)
- notę biograficzną
- dane kontaktowe

Udział w konferencji jest bezpłatny. Przewidujemy publikację pokonferencyjną.

**KONFERENCJA ODBĘDZIE SIĘ W SIEDZIBIE INSTYTUTU SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK W WARSZAWIE.**

## **ORGANIZATORZY:**

Prof. dr hab. Krystyna Duniec, Zakład Historii i Teorii Teatru Instytutu Sztuki PAN

Oraz doktoranci:

Joanna Derkaczew - Crawley, Olga Drygas, Daria Dulok, Ewa Hevelke, Marta Keil, Agnieszka Kudelska, Antoni Michnik, Katarzyna Słoboda, Sylwia Walicka, Anna Włodarska, Katarzyna Tórz, Anna Wojnarowska, Wiktoria Wojtyra